



PROGRAMME & GROUPES

EDITEUR RESPONSABLE: TT SELANGE ASBL

EDITO

APRÈS UNE ANNÉE « TEST » EN 2005, C'EST UN AN PLUS TARD, EN 2006, QU'A RÉELLEMENT DÉBUTÉ L'AVENTURE DONKEY ROCK FESTIVAL. SI L'IDÉE DE DÉPART ÉTAIT D'APPORTER UN COUP DE JEUNE À LA TRADITIONNELLE FÊTE DES BAUDETS, À AUCUN MOMENT NOUS N'AURIONS IMAGINÉ QUE LE DONKEY ROCK FESTIVAL ALLAIT PRENDRE UNE TELLE DIMENSION ET S'IMPOSER DANS NOTRE RÉGION COMME UN ÉVÈNEMENT IMPORTANT POUR LES FANS DE MUSIQUE AMPLIFIÉE.

En 10 ans ce sont des milliers d'heures de travail qui ont été consacrées à l'organisation du festival, ce sont aussi plus de 120 groupes qui ont foulé la scène sélangeoise. Des groupes venus des 4 coins de Belgique mais aussi du Luxembourg, de France, de Suisse, d'Italie, d'Angleterre, du Canada, d'Australie, ...

Et pour fêter cet anniversaire, nous avons mis les petits plats dans les grands avec une affiche qui propose un savant mélange de nouveautés et de groupes qui ont marqué l'histoire du festival comme Sidilarsen, Skarbone 14, Cré Tonnerre, Opium du peuple, Cribless ou encore les locaux de An Orange Car Crashed. Nous avons également lancé le défi à l'Harmonie Royale l'Alliance de Sélange de proposer le dimanche un concert orienté vers le rock.

Mais 2015 sera aussi l'année des changements puisque le festival s'apprête à déménager dans la cour d'école voisine afin d'éviter les désagréments liés aux caprices de dame nature. La « bar stage » quant à elle fera place cette année à des artistes de rue : des punks sur échasse le samedi et des joueurs de cornemuse complètement déjantés le dimanche.

Au nom du TT Sélange, je souhaite remercier toutes les personnes qui de près ou de loin ont rendu possible cette belle aventure faite de rencontres magnifiques tant sur le plan musical que sur le plan humain.

Et enfin pour terminer, j'aimerais dédier cette 10ème édition à deux hommes qui nous ont quittés trop tôt: Jérôme, notre traiteur magique qui a donné, par son talent, son dynamisme et ses idées, une toute autre dimension à notre festival et Schultz, l'emblématique chanteur de Parabellum qui nous quittait l'an dernier, un mois à peine après sa prestation 5 étoiles sur la scène du donkey rock festival.

Bon festival à toutes et à tous, CHRISTOPHE DI IORIO

TT Sélange asbl













PROGRAMME

VENDRED 07 **OPEN DOORS 19H15**

CARROLLS

AN ORANGE CAR CRASHED

TAGADA JONES

OOHOO SIDILARSEN

01H30 CRIBLESS

OPEN DOORS 13H15 SAMED 08

I4H00 **BEAR PUNCH**

FAT SHEEP

THE TRAMPS

17H30 FULL OF SUEDOISES

40 THYSELF

H50 THE THOUSAND SAILS

21H20 ELMER FOOD BEAT

23H00 SKARBONE 14

OOH2O OPIUM DU PEUPLE

GAD 80

OPEN DOORS 12HOO DIMANCHEOS

GABRIEL MUSCHANG

HARMONIE ROYALE DE SELANGE

CRE TONNERRE

ALOUEST

ARTISTES PUNKS!

DE RUE SCHOTS & SCHEEF

GROUPES VENDREDI

CARROLLS VENDREDI 07, 20H00

Carrolls, groupe de rock alternatif formé à Louvain-la-Neuve par des étudiants originaires d'Arlon, livre une musique oscillant entre pop rock et post-punk. Celle-ci est empreinte d'influences diverses telles que la déferlante Madchester, l'indie de Washington ou la britpop, en passant par les batteries couillues de Led Zeppelin, les beats hip-hop du Bronx poussant jusqu'au blues crasseux du Delta du Mississippi.



On retrouve dans leurs compositions une force à contre-courant des groupes actuels de gentil-rockà-la-voix-fluette mais aussi une certaine nonchalance assumée. Carrolls a la capacité de vous faire vibrer au son de leurs guitares et de leurs textes, qui explorent des concepts culturels aussi variés que les cartoons idiots américains, la littérature beat, Shaun Ryder, Charles Bukowski, Jackson Pollock, Benoît Poelvoorde, le binge drinking méthodique, le Dalai-Lama, Mark Twain, Gordon Parks, Jean Dujardin, Gary Oldman, Afrika Bambaataa ou encore William Faulkner.

<u>Origine</u>: Louvain-La-Neuve - Arlon (Belgique

LE Partenaire de votre Communication visuelle dans la Grande Région

ENSEIGNES
IMPRESSIONS GRANDS FORMATS
HABILLAGES DE FAÇADES
AFFICHEURS LED

LUXEMBOURG | BELGIQUE | FRANCE | ALLEMAGNE
22, rue d'Arlon L-8399 Windhof T: +352 26 31 09 30 info@wilko.lu www.lux-enseignes.com



AN ORANGE CAR CRASHED VENDREDI 07, 21H10

Fondé sur le constat: "il n'y pas de groupe indie/new wave dans notre environnement immédiat (NDLR: province de Luxembourg-Walifornia-Belgiecke), mais uniquement du punk rock ou du métal",An orange car, crashed...a vu le jour en 2006.

4 musiciens, 4 horizons différents, 4 univers musicaux distincts...Mais une indéniable convergence, et un réel désir: "Créer un son propre, obscurcit par la new wave des années 80, et distordu par le meilleur de l'indie des années 90" Manfred Buthor/barek Siszlak-"et si j'étais né à Manchester" Éditions berlin sur semois.

EVIDEMMENT L'HISTOIRE EST BELLE. RAPI-DEMENT LES CONCERTS S'ENCHAINENT. LES SCENES SONT PRESTIGIEUSES ET LES RETOURS POSITIFS: Ward'in rock-Nuits de l'entrepôt-Donkey rock ... Et puis un jour le rêve.....3 dates à Manchester et Liverpool:THE magnet THE Tiger lounge (fiction no fiction event) THE Joshua Brooks. Dans des endroits qui ont vu passer editors, les smiths, stones roses, charlatans et les chameleons.......

On ne compte plus les passages du groupe à Sélange... on doit être à 4, peut-être 5 mais à chaque fois on se dit que l'histoire n'est pas terminée, qu'il reste une nouvelle page à écrire... Que l'aventure continue...

<u>Origine</u>: Berlin sur semois Belgiek (Belgique) **Style**: Post-wave, shoegaze

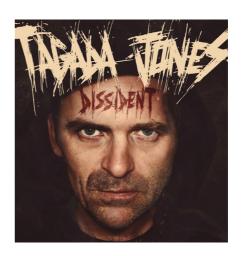
TAGADA JONES VENDREDI 07, 22H30

Tagada Jones, déjà 20 ans d'existence!

20 ans aux cours desquels le groupe a parcouru 24 pays, produit plus de 1600 concerts et 7 albums studio, rien que ça ! Tagada c'est aussi une conscience sociale, un engagement politique et surtout une référence en terme d'indépendance. Dignes héritiers de la scène alternative française, ils sont reconnus par leurs prédécesseurs (Bérurier Noir, Parabellum, Shérifs..) comme étant l'incarnation du « Do it yourself » français.

Aussi engagée qu'enragée, la troupe n'en oublie pas pour autant de dispenser une saine et franche énergie rock'n'roll, propre à faire transpirer n'importe quel amateur de décibels, principalement lors de concerts toujours mémorables, où le quatuor révèle toute la mesure de sa ferveur et de sa générosité. Toujours plus violent, plus revendicateur, plus pertinent et plus incisif: Tel est le visage de Tagada Jones en 2015. Gonflé à bloc et prêt à repartir pour au moins dix ans de concerts et dix autres albums tous aussi virulents.

<u>Origine</u>: Rennes (France) <u>Style</u>: Punk Hardcore Metal





SIDILARSEN VENDREDI 07, 00H00

Il ne nous semblait pas envisageable de fêter les 10 ans du donkey rock festival sans les toulousains deSidilarsen qui ont marqué de leur emprunte l'histoire du festival... Avec dans les pattes depuis le début du siècle des centaines de concerts et désormais cinq albums « studio » au compteur, ces bâtisseurs de longue haleine de la pulse dantesque, ces artisans chevronnés du flow communicatif sont de retour!

Forts d'un noyau dur entre fratrie et amitié de toujours, SIDILARSEN savent écrire et atteindre les tréfonds de l'âme, marquer au fer rouge les esprits, album après album, concert après concert, se nourrissant de ces rencontres, de ces échanges, des liens qui nous unissent, et dans leurs sons comme dans leurs mots transpirent humanité, humilité et générosité.

Pour « Chatterbox » on prend les mêmes et on recommence, et tant qu'à faire poussons le bouchon encore plus loin! Le discours est intelligemment politique ou doucement introspectif, la section rythmique est imparable, offensive et massive, les machines sont domptées à se fondre dans le paysage, les guitares tranchent dans le vif, les deux chants se complètent comme jamais, la production est une fois de plus juste énorme!

Entre rock, métal et électro, sur scène comme en studio, SIDILARSEN, c'est une orgie de son et de sens dans ta face, l'énergie dégagée est fluide, positive et surtout hautement contagieuse. A l'instar de The Prodigy, Rammstein ou Nine Inch Nails, ...

<u>Origine</u>: Toulouse (France) **Style**: Dancefloor Metal

CRIBLESS VENDREDI 07, 01H30

Cribless est un groupe de reprise de Bruxelles composé à ce jour de Valery Lacroix au chant, Fred à la guitare électrique, Christophe Reverdy à la basse, Yves Breyne à la batterie et Julien Soquay au clavier et saxophone. David Reverdy y fait des apparitions en "Guest" à la guitare électrique.

Le groupe n'est plus à présenter à Sélange puisqu'il a été de toutes les éditions du donkey rock festival et ce même si son nom et son line up ont changé en cours de route... L'organisation du donkey rock festival ne pouvait pas envisager fêter cet anniversaire sans eux...

Cribless reprend des morceaux rock des années 1990 jusqu'à aujourd'hui. Cela pase donc par Muse, Red Hot Chilli Peppers, Greenday, Weezer, Michel Berger, Téléphone, Rage Against The Machine, Trust, U2, Radiohead, Noir Désir, Placebo ... et bien d'autres encore.

Origine: Bruxelles (Belgique)

Style : Rock



SAMEDI

PUNKS! (NAN! COMPAGNIE) SPECTACLE DE RUE

Les PUNKS sont des échassiers anglais, élégants, provocants, trimballant dans leur chariot-son des musiques extraordinaires: Muddy Waters, Hendrix, Nirvana, Public Enemy, Ella Fitzgerald...

LES PUNKS utilisent des Echasses rebondissantes, des Masques, des Marionnettes, le Feu, pour faire basculer chaque événement dans l'Incroyable. Let's enjoy the ECHASSIERS les plus DESTROY du Monde!

<u>Origine</u> : France <u>Style</u> : Spectacle de rue

BEAR PUNCH SAMEDI 08, 14H00

BEAR PUNCH est un jeune groupe originaire de la commune de Messancy qui fera ses premiers pas sur scène à l'été 2015. Le groupe est composé d'Estelle (Chant/Basse), Jean-Baptiste (Guitare), Kevin (Guitare) et Simon (Batterie).

Issu d'influences diverses allant du Classic Rock au Metalcore, le groupe s'est retrouvé autour du son gras et des rythmes lourds du Rock Stoner à la Sasquatch, Karma To Burn et autre The Shooters. Le tout est contrasté par la voix Rock'N Roll d'Estelle, un mélange à découvrir.

<u>Origine</u>: Messancy (Belgique) <u>Style</u>: Rock Stoner



FAT SHEEP SAMEDI 08, 15H10

Le groupe s'est formé par hasard. Séraphin Godfrind (batteur) et Aidan Gibson (guitariste/chanteur) se connaissent depuis toujours. Ils commencent à jouer sans aucune prétention, uniquement pour le plaisir de la musique. Petit à petit, une certaine alchimie nait entre les deux compères qui reprennent des chansons de leurs artistes préférés (Green Day, Sum 41, blink-182, etc.).

Et c'est dans le courant de l'année 2012 qu'ils souhaitent jouer une chanson de blink-182 (Dammit) lors d'une soirée organisée par leur école et qu'ils demandent à Simon Bouillon (Basse/Choeur) si il est d'accord de les accompagner à la basse. Le courant passe immédiatement entre les 3 jeunes musiciens. Et c'est comme ça que le fameux trio prometteur se forme : grâce à une fête scolaire banale.

Le premier concert où ils jouent sous le nom de Fat Sheep, qu'ils choisissent «parce que ça sonne bien», se déroule à Anlier en septembre de la même année. Aujourd'hui, le groupe compte plus d'une vingtaine de morceaux propres à eux traitant de sujets divers et pour la plupart insolites, s'inspirant des groupes qu'ils ont tant écoutés et réinterprétés (blink-182, Green Day, NOFX, Bowlin for Soup, Man Overboard, etc.). Leur premier EP intitulé «The Attack Of The Butt Monster» (5 titres) sort le 10 février 2014 et est plutôt bien accueilli. Ils viendront défendre sur la scène du donkey rock festival les morceaux de leur deuxième EP «Spectrophobia» sorti en mars dernier.

<u>Origine</u>: Post / Habay-la-Neuve (Belgique)

<u>Style</u> : Punk/Pop/Rock

THE TRAMPS SAMEDI 08, 16H2O

Keith Richard disait: « 5 cordes, 3 clés, 2 doigts, et pour mettre tout ça en musique, 1 trou du cul: moi. » Eux, ils ont décidé d'être quatre. C'est probablement à cause d'un étrange mix d'influences que le groupe est né en 2009.



Les caprices hardcore du batteur et ses tempos rapidos ont certainement joué un rôle important dans l'affaire. Le bassiste, qui voulait porter la basse plus bas que Chris Barker et se la jouer à la Paul Simonon, a presque saoulé ses 3 comparses avec ses Gun's. Pour une fois, un guitariste sans ego surdimensionné, et préférant balancer énergie et bonne humeur plutôt que de titiller le manche. Sans parler du chanteur et ses prétendues références aux sixties, ainsi que ses influences expérimentales et psyché. Mais ne vous y trompez pas, c'est juste pour faire cool car en fait, il aime la pop bateau. Agrémentez le tout d'un éclectisme à l'extrême et vous obtenez les « Tramps ». Le nom semble assez adéquat pour quatre fainéants qui vagabondent dans les méandres stylistiques de la musique.

Finalement ça sonne plutôt punk et apparemment, ça fout la patate! Il n'en fallait pas plus pour les voir débarquer au donkey rock fetsival....

Origine: Fauvillers / La Pièce (Belgique) **Style**: Rock Punk



(Bio de l'Entrepôt, Arlon)

FULL OF SUEDOISES SAMEDI 08, 17H30

Celles qui se prennent pour de jolies Scandinaves sont en réalité de jeunes trentenaires nourris à la mamelle de la distorsion de Sonic Youth dans le garage des Strokes.

Pour leur troisième anniversaire, au Ward'in Rock, les Full of Suédoises lançaient des bouteilles d'alcool blanc dans le public : excellente initiative qui cerne sans doute l'un des ingrédients du rock'n roll de ces Suédoises plus scandaleuses que scandinaves.

On ne va pas vous mentir: pas de rockeuses version playmate de Stockholm, puisque ces cinq gaillards sont originaires de Marcheen-Famenne. Moins sexy? Pas si sûr, parce que leurs prestations ont tout ce qu'il faut là où il faut: de l'énergie, de l'aisance, de bonnes mélodies rock alternatives et du style. A part ça, Full of Suédoises pratique un efficace « indie röck » où l'on pourra reconnaître les mouvances alternatives (Sonic Youth, Strokes...) et post punk (Joy Division, Interpol...).»

Origine: Marche (Belgique)

Style: Indie - Rock

THYSELF SAMEDI 08, 18H40

Thyself est un projet résultant de la rencontre de plusieurs ingénieurs du son.

Tantôt sobre et sage, tantôt brutal, le quatuor originaire de Louvain-la-Neuve essaie de composer un monde où la douceur et la recherche des arrangements se marie avec la violence et l'authenticité des compositions. En résulte un univers organique, brut, mais offrant néanmoins la possibilité de s'envoler.

Origine: Partout (Belgique)

Style: Alternative



THE THOUSAND SAILS (POGUES COVER BAND) SAMEDI 08, 19H50

Fondé en 2012, ce septet franco-belgo-écossais de reprises des Pogues est fin prêt à arpenter les scènes et à écumer les bars pour répandre la bonne parole : sláinte!

THE POGUES est un groupe irlandais de folk-punk, d'irish-rock et de celtic-punk formé en 1982 à Londres. Le groupe a su marier l'inspiration romantique de la musique celtique, avec l'urgence de la musique punk. Emmenés par le chanteur charismatique Shane MacGowan, les Pogues ont connu un succès retentissant avec des titres comme « Dirty Old Town », « Fiesta » ou encore «If I should fall from grace with god».

<u>Origine</u>: Liège (Belgique)

Style: Irish punk











ELMER FOOD BEAT SAMEDI 08, 21H20

Aujourd'hui plus personne n'ignore qu'ils sont nés le 21 juin 1986. La France venait de battre le Brésil en ¼ de finale de la coupe du monde de Football. Ils n'avaient joué que 5 ou 6 morceaux, mais c'était leur première apparition en public, sous le signe du soleil, sous le signe du Brésil, sous le signe de la fête, sous le signe de la fête de la bière...

Des cerveaux malades de Vincent, Pats, Twistos, Manou et Alain est sortie l'idée d'Elmer Food Beat au cours de soirées joyeuses et énergiques autour de quelques boissons pétillantes et rafraîchissantes à Piriac-sur-Mer (charmante petite bourgade de caractère dans la presqu'ile de Guérande).

Le concept d'abord, car Elmer Food Beat est un concept : Jouer dans les bars, l'été, sur la côte, en caleçon et tenue de plage pour séduire les filles et boire des bières gratos.

L'idée du nom ensuite, qui fait référence à Elmer Fudd, le chasseur de Bugs Bunny et Daffy Duck (que l'on a rebaptisé Elmer Food, parce que Elmer Food Beat ça sonne mieux que Elmer Fudd Beat). Nous étions jeunes et larges d'épaule, nos cerveaux n'étaient pas encore tout à fait finis, mais nos corps eux, oui... ils exultaient d'enthousiasme et d'envie...

Le 21 juin 2016 Elmer aura donc 30 ans. Quel bel âge ! Pas encore celui de la maturité. Tant mieux. Quel bel avenir... Nous allons lui faire sa fête...

Origine: Nantes (France) **Style**: Rock français



SKARBONE 14 SAMEDI 08, 23H00

Sur les routes depuis mars 2001, Skarbone 14 sillonne inlassablement la Belgique, l'Europe et le Canada, totalisant de la sorte plus de 500 concerts. Fort d'une solide expérience acquise par la scène, le groupe s'est ainsi forgé une réputation live indiscutable. Misant sur une bonne humeur contagieuse et une énergie explosive, le groupe a fait de la scène son terrain de jeu et a appris à ne faire qu'un avec son public.

Skarbone 14, c'est un ska rock festif teinté de world music aux paroles en français, souvent engagées, parfois loufoques, traitant de la vie quotidienne et du monde qui nous entoure... C'est également 1 maxi et 5 albums.

Il était simplement impensable de faire la fête pour le 10ème anniversaire du donkey rock festival sans la présence de Skarbone 14 qui aura marqué de son empreinte la première décennie d'existence du festival sélangeois. Il va faire chaud sur Sélange ce samedi 08 août.

Origine: Tournai (Belgique) **Style**: Ska-rock festif



OPIUM DU PEUPLE SAMEDI 08, OOH20

Depuis 2007 OPIUM DU PEUPLE impose sa marque de fabrique : UNE VARIÉTÉ FRANCAISE DE QUALITÉ DANS UN MONDE DE BRUTE!!

2 albums, 2 spectacles (le 3ème arrive très bientôt), un conseil d'administration au top et un C.E dynamique font de la SARL OPIUM DU PEUPLE l'entreprise de création variétale la plus rentable du pays. A tel point que ses dirigeants envisagent un déménagement en Belgique ...

Apporter la bonne parole et la variété la ou personne ne l'attend, chez vous, chez toi qui a cru aux bienfaits de Didier Barbelivien jusqu'au bout de ton cancer !! Des filles qui se donnent, un gros qui chante et un public qui s'amuse !!

Origine : Albi (France)

<u>Style</u> : Une variété francaise de qualité dans un monde de Brute



GAD'80 SAMEDI 08, 02H00

Ils étaient présents à la winter edition 2015 du donkey rock festival et reviennent cet été vous balancer des titres comme Tainted love, Just Can't get enough, Banana Split, 99 Luftballons, Born to be alive... Ces tubes français et internationaux vous évoquent très certainement les souvenirs d'une grande époque, pas si lointaine, celle des années 80.

Ces succès, GAD'80 a décidé de vous les faire revivre, réécouter, rechanter... Mais avec une dynamique plus rock, plus déjantée, ajoutant de la folie à ces chansons, qui sont d'ores et déjà de véritables invitations à la fête en puissance!

Venez les voir, vous ne serez pas déçus de ce voyage dans le temps, bienvenue à l'époque de la déconne et du Dancefloor... La folie des années 80 n'est pas prête de s'arrêter....

<u>Origine</u> : Mouscron - Blaton - Péruwelz

Bernissart - La Glanerie - Tournai

(Belgique)

Style: Les années 80 repris à la sauce Rock

DIMANCHE

GABRIEL MUSCHANG DIMANCHE 09, 12H00

Qui n'a jamais croisé Gabby Muschang et son accordéon dans les fêtes de la région?

Pas de contrat, pas d'argent, pas d'horaire avec Gabby, juste quelques bières en échange de quelques notes musicales, le tout dans une bonne ambiance. Et l'apéro du dimanche sans lui n'aurait pas la même saveur...

<u>Origine</u> : Hondelange-Longeau (Belgique) **Style** : Accordéon et bricolage musical

SCHOTS & SCHEEF SPECTACLE DE RUE

Djembe & Cornemuse: un mélange musical original et drôle...

Schots & Scheef c'est un piper soufflant des chansons écossaises de cornemuse mais aussi des airs populaires et un joueur fou de Djembe! Le tout envoyé avec beaucoup d'humour...

<u>Origine</u>: Anvers (Belgique) **Style**: Animation de rue





HARMONIE ROYALE L'ALLIANCE DE SELANGE DIMANCHE 09, 15H00

C'est en 1924 que l'harmonie de Sélange voit le jour sous l'impulsion de l'abbé Thommes qui voulait créer dans sa paroisse un climat d'unité en élevant le niveau culturel de la jeunesse et en meublant ses loisirs.

90 ans plus tard, l'harmonie est plus que jamais présente à Sélange, avec des projets plein la tête de ses dirigeants et l'envie de relever des défis sous la houlette de son chef de musique: Monsieur Laurent Bauvin.

De défi, il en est question, puisque l'organisation du donkey rock lui a lancé celui de participer aux 10 ans du festival en proposant un programme tourné vers le rock... Il n'en fallait pas plus pour motiver les troupes....Et depuis de nombreuses semaines déjà, chaque mercredi soir est consacré en grande partie à la mise sur pied de ce programme... Faites tomber les chemises blanches et les uniformes, place aux t-shirts noirs et aux bermudas... L'harmonie royale de Sélange comme vous ne l'avez jamais vue, c'est le dimanche 9 août à partir de 15h00 sur la scène du donkey rock festival.

<u>Origine</u> : Sélange (Belgique) <u>Style</u> : Harmonie (Rock'n'roll pour l'occasion)



CRE TONNERRE DIMANCHE 09, 17H30

« Bordées Sauvages »... l'aventure « Cré Tonnerre » continue et leur nouvel album est prêt à (s)aborder les bacs. Le groupe vous embarque une fois de plus dans ses aventures et ses chants de marins mâtinés de dénonciation des injustices, le tout bien arrosé de bonne humeur et de belles histoires de sirènes. C'est l'incontournable Pierre Kroll qui s'est chargé des dessins de ce nouvel opus, un vrai plus !

16 ans d'existence, 7 albums, 22.500 albums vendus, 550 concerts, 800.000 spectateurs (au bas mot), voilà quelques chiffres qui ne devraient laisser personne indifférent quand on évoque le groupe « Cré Tonnerre ».

« Cré Tonnerre, », formé de cinq gars bien campés sur leurs jambes et l'esprit clairvoyant, ne fait pas que lever le coude en chantant. Il vous embarque littéralement pour un spectacle digne de ce nom, qu'il s'agisse de présenter de nouvelles chansons déjantées ou de retravailler ses anciens gros succès. Tout cela sans jamais oublier leurs origines Ardennes – Gaume – Lorraine.

<u>Origine</u>: Gaume - Ardenne - Lorraine (Belgique) <u>Style</u>: Chanson Française - FolkRock

ALOUEST DIMANCHE 09, 20H00

Alouest est un groupe de Folk/Rock originaire d'Ath (Belgique) qui rassemble des membres de Skarbone 14 et de Mordoks.

Ce collectif composé de huit musiciens parvient à faire la part belle aux divers instruments électriques (guitare, basse), folk traditionnel (accordéon diatonique, banjo, guitare acoustique) ou encore festifs (trompette, saxophone, trombone).

S'aventurant dans des horizons musicaux variés et influencés par leurs expériences personnelles, le groupe ne se fixe aucune limite: rock, punk, ska, folk, chanson française ou encore valse et musette.

Après 3 années fortes de plus de 45 concerts en Belgique et en France, d'un enregistrement 3 titres et de différents passages radios et télés, ils reviennent pour l'année 2015 avec un nouvel EP 5 titres baptisé « Des Rives Des Airs ».

Origine: Quelque part à l'ouest **Style**: Folk-Rock

ANCHE **OUT 2015**

PARTIR DE 12H30



APÉRITIF JAMBON GRILLÉ, FRITES, SALADE DESSERT

UNE PETITE RESTAURATION (FRITES, HAMBURGER, ...) SERA PROPOSEE EN VARIANTE DU MENU ET NE NECESSITE AUCUNE RESERVATION.

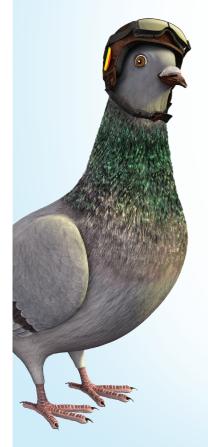
ONCERTS

ALOUEST



ANIMATIONS ET RESTAURATION TOUT AU LONG DE LA JOURNEE ENTREE GRATUITE LE DIMANCHE POUR LES PERSONNES QUI PARTICIPENT AU REPAS DE MIDI

Frontaliers. communiquez sans vous faire plumer



+ 4 pays 1000 minutes ou sms 1000 MB de data

35€ /mois

Tango FreeBorders













www.tango.lu



Philippe Emond Concessionnaire MINI













Restaurant Genghis Khan

(special grill mongolais)



28, Rue de la Gare L-4966 Clemency Tel: 352 26 50 27 08

Mobile: 352 621 521 599

Special girll Mongoliais BBQ Corean Sushi japonnais Menu Chinois

















PALETTERIE FRANCOIS S.A.

Zoning Industriel de Ruette-Latour 13/1 B-6760 Virton (Ruette) Belgique +32 (0)63 58 29 70





You live. We secure.

Wilink sa

Route de Bastogne nº 361 | 6700 Arlon (t) +32 (0)63 23 02 60 | arlon@wilink.be wilink.be



THREELAND **** HOTEL

Rue Pierre Hamer - L-4737 PETANGE Tél: 26 50 800 - Fax: 26 50 28 20 $\underline{threelant@pt.lu} - \underline{www.hotelthreeland.lu}$







La matière grise de vos projets

Zonina Industriel 6600 BASTOGNE T 061 21 64 12 F 061 21 76 01

info@anbbéton.be

Zonina Industriel 5380 FERNELMONT T 081 41 48 44

F 081 44 48 45 info@anbbéton.be Béton

2 CENTRALES À VOTRE SERVICE









19^A Rue du Prix Nobel B- 6791 ATHUS

Tél. & Fax: +32 063/38 48 60



Vérandas | Châssis | Produits verriers www.coljon.com



Opérations Immobilières Travail sérieux, commission réduite

★ +352 621 277 916 info.immo2pc@gmail.com

21 Avenue Dr Gaasch - L-4830 RODANGE



0493 31 40 43

TOUS LES COMBUSTIBLES





Tél. 063/37 05 17 - 38 92 64 · Fax 063/38 95 29











063 22 08 60 | 0495 218 500
Avenue de Longwy, 415 | 6700 ARLON
L.severens@ergopro.be | www.severens.ergo.be
SERVICE ET CONSEIL FISCAL BELGE ET LUXEMBOURGEOIS







... et vous serez toujours accompagnés!



BANQUE www.georges.axa-banque.be



ASSURANCES www.georges-assur.be

Rue Commerce 2 - 6791 Athus - 063 388 624

Mertz Stéphane Gouttefroy Gérard Gustin Michel Par sympathie







BART VAN DER HAEGEN

Travaux de plafonnage et de finition

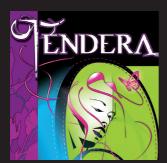
Rue des Calvaires. 23 6780 BUVANGE Tel: 0477/65 34 35

MARBRERIE DELL

Monuments funéraires et cinéraires et caveaux

RUE SAINT-NICOLAS, 47 6780 HONDELANGE Tél: 063/21 91 89 Fax: 063/21 60 73 www.marbrerie-dell.com





RESTAURANT RUGANTINO

RUE DE BASCHARAGE, 1 L-4960 CLEMENCY Tél: 00352 26 65 45 55



Boucherie Thill

Rue des 2 églises 6717 ATTERT

SALAISONS DEL'E

Renommée pour ses salaisons artisanales fumées au bois de hêtre, sa viande de bœuf naturelle

Tous les bovins vendus dans notre magasin sont:

- Elevés par nos soins Engraissés dans notre étable de manière totale-ment naturelle avec des aliments fabriqués chez Transportés et abattus sous notre surveillance

Ceci afin de vous garantir une viande de qualité saine et naturelle.



Fax: 063/228269



Bureau Immobilier Feltes

Vente Location **Estimation**

135, av. du X Septembre Tél.: (+352) 2643 2353 L-2551 Luxembourg

Fax: (+352) 2643 2636 feltes@feltes.lu

CHAUFFAGE - SANITAIRE



WOODIFF

Abattage et Façonnage

Rue des Tisserands, 62 6780 TURPANGE Tél: 063/37 14 65 - 0473/51 40 13 vves.differdange@yahoo.fr

PRÉVENTION

PARCE QUE C'EST AUSSI NOTRE RÔLE D'INFORMER LE PUBLIC SUR LES DIFFÉRENTS RISQUES POUR LA SANTÉ (DROGUES, MST, BRUIT, ...), LES STANDS DE PRÉVENTION « FÊT TA VIE » ET « SEX IN FEST » SERONT PRÉSENTS AU DONKEY ROCK FESTIVAL.

LA MUTUALITÉ
CHRÉTIENNE METTRA
ÉGALEMENT DES
BOUCHONS D'OREILLE
À DISPOSITION DES
FESTIVALIERS ET DES
CASQUES ANTI-BRUIT
POUR LES PLUS JEUNES.











PRIX DES TICKETS

PASS 3 JOURS 30€ EN PRÉVENTE

ENTREE SUR PLACE

PASS WEEK-END: 35 EUROS

VEN.: 17 EUROS

SAM.: 17 EUROS

DIM.: 7,5 EUROS AVANT 17H DIM.: 12,5 EUROS APRÈS 17H

LIEUX DE VENTE

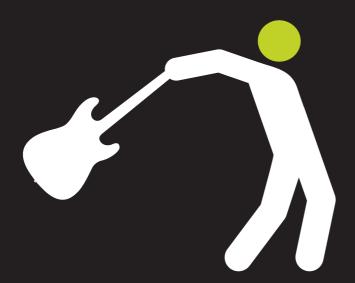
- LIBRAIRIE DU CENTRE A MESSANCY
- ETS THEIS À DIFFERT
- LIBRAIRIE DE MUSSON
- L'ENFANT GATE À HABAY (fermé le lundi)
- MIAMI BAR À ARLON (ouvert uniquement le vendredi et samedi)
- DONKEYROCKFESTIVAL.COM

CAMPING

Parce qu'un festival sans camping ne serait pas un vrai festival, le Donkey Rock propose encore cette année un camping à ses festivaliers.

5 EUROS







Z 6 C R E A T I O N

DESIGN & WEB | Z6CREATION.NET