



SELANGE (BE)

DONKEY

ROCK FESTIVAL
8-9-10
AOUT
2014



EDITO

« EN 1957, LES SOVIÉTIQUES ENVOIENT LEUR SPOUTNIK À LA CONQUÊTE DE L'ESPACE. LA MÊME ANNÉE, LE 9 MARS EXACTEMENT, LUCIENNE ET RENÉ FONCK DONNENT NAISSANCE À JEAN-LUC DANS UNE CLINIQUE D'ARLON. POINT COMMUN ENTRE LES DEUX ÉVÉNEMENTS ? AUCUN. MAIS IL FALLAIT BIEN COMMENCER L'HISTOIRE DE STTELLA PAR QUELQUE CHOSE. »

C'est par ces quelques phrases que débute la biographie officielle du groupe, figure emblématique de l'humour belgo-belge, dont la prestation le dimanche 10 août 2014 devrait constituer le point d'orgue de cette 9^{ème} édition du donkey rock festival.

Mais Sttella ne sera pas le seul grand moment de ce week-end qui comme l'an dernier proposera 3 jours de festival, 2 scènes et 21 groupes venus de Belgique, de France, d'Angleterre et même du Canada avec entre autre les bretons de Merzhin, Parabellum, le groupe phare de la scène punk française, Sugar & Tiger, le nouveau projet familial de Monsieur Didier

Wampas ou encore le déluré québécois Mononc'Serge sans oublier ceux qui devraient être la révélation de cette édition 2014 : les anglais de Will and the people. Bien entendu comme chaque année le festival réservera une place de choix aux découvertes ainsi qu'à la talentueuse scène locale.

Le donkey rock festival est une magnifique aventure humaine faite de belles rencontres et de découvertes. Une aventure qui ne pourrait exister sans le soutien de nos sponsors et partenaires dont certains sont à nos côtés depuis le début. Merci à eux de nous permettre de vivre cette belle histoire depuis 9 ans déjà. Je m'en voudrais de ne pas remercier également les 120 bénévoles qui vont se relayer durant une semaine pour assurer la réussite de cette édition 2014.

Bon festival à toutes et à tous,
CHRISTOPHE DI IORIO
TT Sélange asbl

PROGRAMME

OPEN DOORS 19H15

VENDREDI 08 ///

20H00 WHITE COAL ADDICTION

21H10 MONONC'SERGE

22H30 MERZHIN

00H00 THE BLACK TARTAN CLAN

01H30 ORGANIC

BAR STAGE DJ GRASSMAT

OPEN DOORS 13H15

SAMEDI 09 ///

14H00 THE CHARLS

15H10 IGNITIONS

16H20 ARDENNE HEAVY

17H30 CATATONIC TRIP

18H45 HOBOKEN DIVISION

20H00 ALBERT BLUES BAND

21H30 SUGAR & TIGER

22H45 PARABELLUM

00H15 WILL AND THE PEOPLE

01H45 CRIBLESS

BAR STAGE STEPH ET SA GRATTE

OPEN DOORS 12H00

DIMANCHE 10 ///

14H30 LA PPFDM

16H00 THE SHOUTING STARS

18H00 STELLA

20H30 MAX MALONE

BAR STAGE GABBY MUSCHANG

GROUPE

VENDREDI

WHITE COAL ADDICTION

/// VENDREDI 08, 20H00

Né quelque part au milieu du brouillard belge, et résultat de l'émulsion entre trois musiciens, White Coal Addiction ne cache pas son attirance pour l'univers Coldwave et noise des années 80 et 90.

Thanakoff, fan absolu de Joy Division est probablement connu dans les contrées sudistes pour sa collaboration récente comme claviériste avec le groupe phare de la région : An Orange Car, Crashed. Egalement guitariste de Control – plays joy division -, il est influencé par le postpunk de la fin des années 70 et le shoegaze des années 90.

Aurel est le cadet du groupe. Claviériste et organiste accompli, il sévit derrière ses fûts depuis quelques années. Ses influences sont pop, rock et électro. Il rejoint le groupe dès la genèse, irrésistiblement attiré par ces nappes analogiques qui font l'identité musicale de WCA.

Joe, bassiste charismatique et virtuose dans de nombreuses formations (Wizardkind, Shyver, Pray Mantis, Modern Kid,...), il puise l'énergie et l'ambiance de ses premières influences musicales, la New Wave au sens large. Il rejoint le projet dès les premiers mois de la formation du groupe.

Dans la lignée des mouvances coldwave et postpunk d'Outre-manche, WCA entend bien bousculer la scène rock de la région, en mariant sons analogiques, chorus hypnotisante à des lignes de basse mélodieuses et des guitares bruitistes, tout en assaisonnant le tout de rythmes métronomiques maîtrisés et de textes sombres.

White Coal Addiction, c'est en fin de compte un subtil mélange de Coldwave et de Shoegaze, une sorte de Noise Wave !!!

Mais c'est en live que leur univers prend toute sa signification....

Origine : Sélange (Belgique)

Style : Noise Wave

<https://soundcloud.com/whitecoaladdiction>

<http://www.youtube.com/user/thehypnoise>





MERZHIN

/// VENDREDI 08, 22H30

Les heures tournent et dans le bon sens pour MERZHIN, avec ses 18 années d'activité au compteur. Un groupe toujours fidèle à cet esprit qui lui est propre : libre, poétique et rock'n'roll.

MONONC'SERGE

/// VENDREDI 08, 21H10

Serge Robert (alias Mononc' Serge) se fait connaître au début des années 90 comme bassiste du groupe les Colocs. Il quitte la formation fin 1995 pour se consacrer à sa carrière solo. Ses chroniques d'actualité chantées à la radio aboutissent en 1997 à la parution de son premier album, « Mononc' Serge chante 97 ».

Ce sont surtout les textes empreints d'humour de mauvais goût qui retiennent l'attention, comme quoi la vulgarité n'est pas incompatible avec une écriture soignée.

Si Serge Robert avait été belge, il aurait joué dans les Gauf' Au Suc', au lieu de cela il est québécois, s'appelle Mononc'Serge et a joué dans les colocs. Mononc'Serge est reconnu pour ses textes incisifs et son explosivité scénique. Sous des dehors potaches, Mononc' n'a pas sa langue dans sa poche : tout comme c'était déjà le cas dans les Colocs, il s'engage politiquement, les titres de ses albums (Mourir au Canada, Mon Voyage au Canada) témoignant de son sarcasme. Certaines de ses chansons comme « L'Age de Bière » ont fait le tour du web.

Origine : LaSalle - Québec
Style : Pourquoi Mononc'
Serge joues-tu du rock'n'roll?

<http://mononc.com>



Des moments suspendus, des cirques de vie, des changements de peau qui nous brangent directement aux prises du temps.

Origine : Bretagne (France)
Style : Rock

<http://www.merzhin.net>

THE BLACK TARTAN CLAN

/// VENDREDI
08, 00H00



Le 'Black Tartan Clan' est le premier groupe punk rock Celtique originaire de Belgique. Depuis 2008, le groupe combine le punk rock avec des instruments traditionnels (cornemuse, caisse claire, banjo) dans la lignée de groupes comme Dropkick Murphys et Real McKenzies.

Origine : Bruxelles (Belgique)

Style : Celtic Punk Rock

<http://www.theblacktartanclan.com>

ORGANIC

/// VENDREDI 08, 01H30

Formé en 2011 au détour d'affiches partagées dans le cadre d'une tournée Post New Wave, Joris Oster et Raphaël Haubourdin décident de former un groupe electro rock, afin de canaliser la puissance d'une basse rock avec des signaux électroniques.

Des nuits passées dans un petit studio d'enregistrement et la recette prend sa forme. Joris Oster, déjà bassiste au sein de Silver Riot développe un son parfaitement dur qui se marie très bien avec les claviers de Raphaël Haubourdin, père du projet Graceland qu'il a porté à bout de bras durant quelques années. Désormais un trio avec l'arrivée du batteur Olivier Justin, ex seconde voix des The SemiToneS, batteur aussi au sein de Pneumatic Head Compressor, Dep Charge, Gringo Limo, Be Plouvier ainsi que Cloé du Trèfle.

Organic, projet efficace original pour secouer le crane.

Origine : Bruxelles (Be)

Style : Post New Wave / Coldwave

www.thisisorganic.be

DJ GRASSMAT

/// VENDREDI 08, BAR STAGE

Dj GrassMat, originaire de Mons en Belgique, tourne avec ses vinyles depuis 2005. Puisant ses racines dans le Reggae-Roots avec une culture musicale diverse, il réalise un Dj set aux sélections très variées et dynamiques passant par les classiques Reggae, Ragga, Hip-Hop, Soul, Funk...

Il a déjà enflammé la Dance club du Festival Couleur Café en tant que Dj Wanted... il est également le grand gagnant du concours de Vi.be et a conquis la main stage de l'Antwerp Rail Battle 2012. Spécialiste des afterparties, il est résident au Café-Concert le Bateau Ivre (Mons) et on le retrouve aussi bien dans des établissements bruxellois comme le Potemkine, Madame Moustache... que dans des festivals ou salles de concerts en tous genres (Magasin4, Atelier210, Festival de Dour feat Raggaravane, ...).

A découvrir sur la bar stage du donkey rock festival....

Origine : Mons (Belgique)

Style : Reggae-Roots

<http://djgrassmat.wix.com/djgrassmat>



SAMEDI



THE CHARLS

/// SAMEDI 09, 14H00

Amis de bac à sable, William (basse), Lucas (batterie) et Franck (guitare-chant) se sont longtemps éloignés. Mais une passion commune les a réunis: la musique!

Ils sont prêts à enflammer la scène, avec leur premier EP «Old friends» prévu pour le début de l'été. The Charls est un tout nouveau groupe originaire d'Habay. Tout jeune, mais déjà capable de livrer un Hard Blues aux sonorités Garage d'excellente facture!

Origine : Habay

Style : Hard Blues - Garage

<http://thecharls.jimdo.com>



IGNITIONS

/// SAMEDI 09, 15H10

IGNITIONS s'est formé en 2010 à Habay, village du Sud de la Belgique. Le groupe est composé de cinq musiciens, amis depuis leur plus jeune âge : Cédric Felten (Guitariste), Jonathan Henrion (Batteur), Nicolas Bouillon (Guitariste), Thomas Bouillon (Bassiste), Hugo Vattelli (Chanteur).

Ils ont toujours baigné dans la musique, avec des influences très diverses qui leur ont permis de développer un style ressemblant au hardcore, au punk en passant par le death... Avec des riffs tranchants, des refrains entraînants et une batterie puissante. Dernièrement, ils ont remporté le tremplin Durbuy Rock à l'entre-pôt d'Arlon. Victoire qui leur permettra de se produire au 18 ème Durbuy Rock Festival. Un concert qui les booste un peu plus et une affiche et qui va leur permettre d'enrichir leur parcours avant de s'attaquer au Donkey Rock Festival.

Origine : Habay

Style : Hardcore Metal Mélodique

<https://www.facebook.com/pages/Ignitions>

ARDENNE HEAVY /// SAMEDI 09, 16H20

Le combo bastognard sort les crocs une fois sur scène, mettant en avance des influences jamais reniées.

On y trouve du Metallica, du Machine Head ou encore du Down. Bref, du lourd qui devrait bien réveiller les festivaliers encore un peu fatigués de la veille... Ardenne Heavy débarque à Sélange après être passé déjà par Durbuy ou encore Wardin....

Origine : Bastogne Style : Hard'n'heavy

<http://www.ardenneheavy.com>



CATATONIC TRIP

/// **SAMEDI 09, 17H30**

Catatonic Trip développe un rock sans complexes qui puise ses influences dans ce qui s'est entendu de plus original, sauvage et classique à la fois.

Né de la rencontre de musiciens issus de groupes expérimentés de la région de Mons, ils ont travaillé un an pour peaufiner l'enregistrement de leur premier EP. Cette première plaque a été enregistrée en 3 jours dans des conditions live pour conserver toute l'énergie et la rage qui collent au projet.

La catatonie est une crise de folie liée à la schizophrénie. C'est dans ce type d'ambiance que le groupe vous emmènera. Laissez-vous emporter dans cet univers à la Terry Gilliam, et partez, l'instant d'un concert, dans une démente rock'n'roll.

Origine : Mons (Belgique) Style : NoisyRock'n'RollStonerGrunge
<http://catatonictrip.bandcamp.com>



HOBOKEN DIVISION

/// **SAMEDI 09, 18H45**

Formé en 2011 à Nancy, le duo Hoboken Division invoque les spectres électriques du blues de RL Burnside, l'âme de Bessie Smith et les sirènes du rock garage de Detroit dans des lamentations de Fuzz Sovtek.

Mélange de delta/blues crasseux posé sur des boîtes à rythmes garage, leur musique et leur engagement les inscrivent dans la lignée des groupes underground authentiques et sans concession.

Origine : Nancy (France)
Style : Delta Blues / Garage
<http://www.hobokendivision.com>

ALBERT BLUES BAND

/// **SAMEDI 09, 20H00**

Le blues-rock c'est comme le whisky coca, faut pas mettre trop de coca. A vous de choisir, si le coca est le blues ou le rock.

Pour Albert Blues Band, il n'y pas de doute, si l'esprit est blues, l'énergie avec laquelle il est joué en fait du rock intemporel qui plaît à tous les âges. ABB est un rassembleur de générations et une baffa aux tristes sires de tout poil. Dès la première note, vous avez envie de bouger, sauter, chanter. Le prix des places devrait être remboursé par la Sécurité Sociale : ABB est le meilleur anti déprimeur sur le marché !

Origine : Province de Luxembourg (Belgique)

Style : Blues-Rock

<https://www.facebook.com/groups/12715303406/?fref=ts>



SUGAR & TIGER /// **SAMEDI 09, 21H30**

À l'origine SUGAR & TIGER était un duo: Didier Wampas et Florence Vicha. Après trois morceaux mis en vidéoclips en 2011, un tourneur rennais les incite à se produire en concert en août 2012.

PANIQUE, il leur faut des musiciens! Les fils de Didier prennent la batterie et la guitare, Jean-Mi des Wampas, la basse. Et c'est parti pour une ribambelle de concerts en France, et un album enregistré à Paris au printemps 2013. En sortiront 11 titres publiés prochainement via le label Atmosphériques. Le style? Un chant en français tendrement pop, imbriqué dans un tissage de guitares électriques au rythme sautillant. Leurs influences plus ou moins concrétisées tournent autour des Ramones, des Raveonettes et du son Phil Spector. Mais pour un groupe aussi spontané, au diable les influences.

Origine : Paris (France)

Style : Pink n' Roll

<http://sugarsugartigertiger.tumblr.com>



Must Fm
www.mustfm.be

L'Info



PARABELLUM

/// SAMEDI 09, 22H45

Parabellum se forme le 8 mai 1984, sur les marches de l'ANPE du 10ème arrondissement de Paris, il se sépare le 16 juin 1991, après sa tournée canadienne et se reforme en 1998.

L'histoire de Parabellum est avant tout la chronique de ce qu'a pu produire le rock alternatif et le mouvement punk français dans la deuxième moitié des années 80. Une certaine histoire du rock, écrite dans la sueur, les riffs rageurs et la bière tiède.

On doit à Parabellum une reprise du Amsterdam de Jacques Brel sur de nouvelles paroles, de nombreuses compositions du genre punk flirtant avec le rockabilly, comme : Anarchie en chiraquie, Saturnin (l'ami des bambins), l'anti-clérical Welcome to Paradise, et le manifeste « No Future » Osmose 99 (repris par plusieurs groupes dont Tagada Jones ou Karbala 413). Mais aussi la remise à jour de la chanson oubliée « Cayenne » : Mort aux vaches, mort aux condés, vive les enfants d'Cayenne, à bas ceux d'la Sûreté ! » Reprise maintes fois, cette chanson anarchique du début du XXème siècle s'est de nouveau imposée comme un hymne du rock alternatif français après avoir été remise au goût du jour par Parabellum, au même titre que le « J'enc... » de Gogol Ier et le « Salut à Toi » de Bérurier Noir.

Origine : Paris (France) **Style** : Delta Blues / Garage

<https://www.facebook.com/parabellumofficiel>



WILL AND THE PEOPLE

/// SAMEDI 09, 00H15

Will and the People arrive tout droit d'Angleterre et est un véritable ovni dans l'univers musical actuel. Il est impossible de définir leur style qui mélange raggae, pop, grunge, ska ... Leur musique est fun, spontanée, accrocheuse et entraînante.

Le groupe a participé aux plus grands festivals anglais comme Glastonbury ou encore le festival de l'île de Wight, avant de s'exporter dans de nombreux autres pays comme les Pays-bas où ils ont enflammé la scène principale du Pink Pop en 2013.

Le phénomène Will and The People arrive en Belgique via le Donkey Rock festival et va faire beaucoup beaucoup de bruit...

Origine : Londres (UK)

Style : multigenre heavy chilled pop music

<http://www.willandthepeople.com>



CRIBLESS

/// SAMEDI 09, 01H45

Cribless est un groupe de reprise de Bruxelles composé à ce jour de Valery Lacroix au chant, Fred à la guitare électrique, Christophe Reverdy à la basse, Yves Breyne à la batterie et Julien Soquay au clavier et saxophone. David Reverdy y fait des apparitions en "Guest" à la guitare électrique.

Le groupe n'est plus à présenter à Sélange puisqu'il a été de toutes les éditions du donkey rock festival et ce même si son nom et son line up ont changé en cours de route...

Cribless reprend des morceaux rock des années 1990 jusqu'à aujourd'hui. Cela passe donc par Muse, Red Hot Chili Peppers, Green Day, Weezer, Michel Berger, Téléphone, Rage Against The Machine, Trust, U2, Radiohead, Noir Désir, Placebo ... et bien d'autres encore.

Origine : Bruxelles (Belgique)

Style : Rock

<http://www.cribless.com>

STEPH ET SA GRATTE

/// SAMEDI 09, BAR STAGE

Steph et sa gratte ce sont des reprises acoustiques en anglais et français (et revisitées). Pour un public de 7 à 77 ans (comme les tintins ;-)) De Brel à maître Gims, en passant par Bob Marley, Noir Désir, Scorpions, Dassin, etc.

Origine : Virton (Belgique)

Style : reprises variées et revisitées



DIMANCHE

LA PLUS PETITE FANFARE DU MONDE (LPPFDM)

/// DIMANCHE 10, 14H30

La Plus Petite Fanfare du Monde, c'est avant tout un record ... du monde. Mais c'est surtout un groupe de musique fixe ou déambulatoire dont l'objectif de base est La Fête. La Plus Petite Fanfare du Monde, c'est donc une arme de distraction massive, qui fait rire, qui fait chanter, qui fait danser, mais surtout, qui fait du bien.

Entre chansons traditionnelles et hymnes technos, rocks débridés et raps incontrôlés, entre chansons à boire et musiques populaires, le style de la Plus Petite Fanfare du Monde est avant tout Universel.

Ladies and Gentlemen, approchez-vous, accrochez-vous, petite mais costaud, voici le Napoléon des Fanfares, la Plus Petite Fanfare du Monde.

Origine : Belgique

Style : Fanfare

http://www.couzin.be/Couzin/La_PPFDm.html



THE SHOUTING STARS

/// DIMANCHE 10, 16H00

The Shouting Stars vous offre une musique pleine de saveur «vintage» dans la veine des groupes légendaires des années 60, avec énergie, charisme et une touche d'humour.

Chaque prestation du groupe est délivrée avec passion et en se fixant pour mission de ramener la magie des groupes les plus célèbres de cette époque et en y ajoutant une touche rafraîchissante.

Origine : Aubange, Etalle, Luxembourg

Style : Rock'n'roll

<http://www.theshoutingstars.com>



STTELLA /// DIMANCHE 10, 18H00

Sttella est un groupe musical belge à géométrie variable et dont le seul membre fixe est Jean-Luc Fonck, figure emblématique de l'humour belgo-belge et chanteur intérimaire (en attendant qu'on en trouve un autre). Sttella allie humour, jeux de mots et délire.

Le 14 mars 2015, Sttella aura 40 ans !!! (Hé oui...). La prochaine tournée...celle des 40 ans, débutera le 14 mars 2014 et durera un an... Elle sera précédée du prochain album (déjà une vingtaine de nouveaux titres) enregistrement en août et en décembre 2013... sortie début 2014

Le nom de la tournée : LE GRABATOUR... Tout un programme...

Origine : de chez nous (Belgique) Style : musique belge

<http://www.sttella.be>

MAX MALONE /// DIMANCHE 10, 20H30

Max Malone est un groupe de musique folk acoustique du Sud-Luxembourg. Les styles irish, rock folk, punk celtic et bluegrass sont leurs influences principales. Après avoir mis le feu à la winter édition du donkey rock festival, ils sont de retour pour la version estivale...

Origine : Sud de la province du Luxembourg

Style : Rock folk / punk celtic / bluegrass

<https://www.facebook.com/MaxMaloneBand>



MENU **DIMANCHE** **10 AOUT 2014**

À PARTIR DE 12H30

16€

PAR ADULTE

8€

PAR ENFANT

APÉRITIF
JAMBON GRILLÉ, FRITES, SALADE
DESSERT

UNE PETITE RESTAURATION (FRITES, HAMBURGER, ...) SERA PROPOSEE EN VARIANTE DU MENU ET NE NECESSITE AUCUNE RESERVATION.

CONCERTS

GABBY MUSCHANG

LA PPFDM

THE SHOUTING STARS

STTELLA

MAX MALONE



ANIMATIONS ET RESTAURATION TOUT AU LONG DE LA JOURNEE
ENTREE GRATUITE LE DIMANCHE POUR LES PERSONNES QUI PARTICIPENT
AU REPAS DE MIDI

READY WE ARE FOR THE



DONKEY ROCK FESTIVAL

ROCK AU SENS LARGE...
COMME DIRAIT LOLO

DESIGN & WEB | Z6CREATION.NET





Philippe Emond
Concessionnaire MINI





**AUTOS-PIECES
& INDUSTRIES S.A.**

Tél.: +32 (0) 63.37.10.35



**DISTRIBUTION
TECHNIQUE S.A.**

Tél.: +352 26.30.56.20



COSTANTINI
CONSTRUCTION - GENIE CIVIL

**GOLDEN
PALACE**

HE PING 和平樓

28, rue de la Gare
L-4966 Clémency
Tél: +352 26 50 27 08

2^{ème} adresse
165, Route de Luxembourg
L-3254 Bettembourg
Tél: +352 26 52 32 88



**ESPACE SHOPPING
HYDRION
ARLON**



Belgique | Luxembourg

BELGIQUE ancien arelneon

Tél. +32 (0)63 22 79 38

LUXEMBOURG

Tél. +352 26 31 09 30

www.lux-enseignes.com

CONCEPTION
FABRICATION
INSTALLATION
DEPANNAGE

ENSEIGNES • LED/NEON • IMPRESSIONS DIGITALES • LETTRAGES





Ecomathome
CONSTRUCTION-BOIS



ELITIS
ASSUREURS CONSEILS
LUXEMBOURGEOIS

**ASSURANCES
PLACEMENTS
CREDITS**

Route de Bastogne, 361
6700 ARLON
Tél. : 063/23.02.60
Fax : 063/23.02.61



ELITIS
REDING

**ASSURANCES
BANQUE AXA**

Grand-Place, 5
6792 HALANZY
Tél. : 063/67.50.50
Fax : 063/67.53.52



Vérandas | Châssis | Produits verriers
www.coljon.com

Canon

Canon Luxembourg S.A.
21 Rue des Joncs
L-1818 Howald
+352 48 47 96 265



ENTREPRISE DE TOITURES

19, Rue du Prix Nobel
B-6791 ATHUS
Tél. & Fax: +32 063/38 48 60



MADE BY Nade

proxiglass 

VITRAGE AUTOMOBILE NETTEMENT MOINS CHER

 **0800 24 24 8** 



0495 51 46 43

TOUS LES COMBUSTIBLES



bechet
ceramic



**VOYAGES
GOEDERT**

*Simplifiez-vous la vie
Laissez vous conduire...*

Rue d'Athus, 10 - 6780 LONGEAU-MESSANCY
Tél. 063/37 05 17 - 38 92 64 - Fax 063/38 95 29

Oeufs de poules nourries aux grains.



**Ferme de ponte
Hyeulle - Diels**

Chez nous,
frais à coup sûr !
063 67 86 00

Gedimat
 MATÉRIAUX & BRICOLAGE
BRICQUETERIE D'ARLON
 115 rue de Toemich, B-6700 Arlon
 Tél.: 063/22 54 03 www.briqueterie.be
 Notre métier, vous conseiller !

LIBRAIRIE DU CENTRE
 rue des Chasseurs Ardennais, 11
 6780 Messancy
063/38.48.40

LUCSEVERENS
 CONSEILS FINANCIERS
 Votre partenaire depuis plus de 25 ans pour vos
ASSURANCES - PLACEMENTS - PRÊTS
ERGO **P&V** **DKV** Belgium **TA**
 063 22 08 60 | 0495 218 500
 Avenue de Longwy, 415 | 6700 ARLON
 Lseverens@ergopro.be | www.severens.ergo.be
 SERVICE ET CONSEIL FISCAL BELGE ET LUXEMBOURGEOIS

- Montage
 - Entretien
 - Réparation

17, Rue des Cerisiers
 Messancy
 0475 / 48 26 03

Dominique DARTE
 Chauffage Gaz Mazout
 Sanitaire

de chambre optique
 79, Grand Rue
 B-6791 Athus
 Tél. 063 38 87 17
 E-mail : sp@dechambreoptique.be

MOROSINI
 CONCEPTEUR D'INTERIEURS

ACOGEST

Gestion
 Comptabilité
 Administration

74, route de longwy
 L - 8080 Bertrange

Tél. : +352 26 48 10 03
 Fax : +352 26 12 32 01
 E-mail : acogest@p.be

s.p.r.l. **MC PLAFONNAGE**
 Plâtres - Façades - Faux-plafonds - Isolation

Angélo Piero Castronovo
 Rue de Longwy, 80
 6790 AUBANGE
 Tél : 063/38 61 83
 Gsm : 0497/43 70 43

Epicierie du Centre
 Alimentation Générale - Gaz

 17, RUE DE LA GARE - MESSANCY

Gouttefroy Gérard
 Par sympathie

BART VAN DER HAEGEN
Travaux de plafonnage et de finition

Rue des Calvaires, 23
6780 BUVANGE
Tel : 0477/ 65 34 35

MARBRENERIE DELL
Monuments funéraires et cinéraires
et caveaux

RUE SAINT-NICOLAS, 47
6780 HONDELANGE
Tél : 063/21 91 89 Fax : 063/21 60 73
www.marbrerie-dell.com

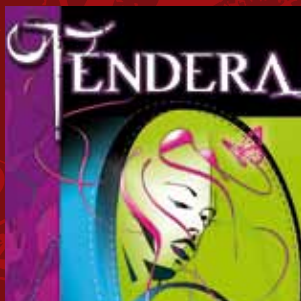
A.F. Pneus *since*
a.f.pneus@scarlet.be

6, rue des Ardennes
B-6780 Messancy

+32 (0) 63 / 22 58 51

4X4 - Utilitaire - Moto

et le nettoyage complet de votre véhicule à la machine - Entretien - Protection carrosserie



Boucherie Thill

Rue des 2 églises
0717 ATTEERT

Recommandé pour ses salaisons artisanales fumées en bois de hêtre, sa viande de bœuf naturelle

Tous les bœufs vendus dans notre magasin sont :

- Elevés par nos soins
- Ingrédients dans notre table de viande totalement naturelle avec des aliments fabriqués chez nous
- Transportés et abattus sous notre surveillance

Ceci afin de vous garantir une viande de qualité saine et naturelle.



Tel: 063/225015 Fax: 063/228200

FELTES.LU

Bureau Immobilier Feltes

**Vente
Location
Estimation**



135, av. du X Septembre L-2551 Luxembourg
Tél.: (+352) 2643 2353
Fax: (+352) 2643 2636
feltes@feltes.lu

CHAUFFAGE - SANITAIRE
Wauthier Jean-Marc

ASE Mayrischtrooss, 60
L-9528 COLPACH-HAUT
Tél. +352 26620699 (LU)
+32 63 226422 (BE)

Email : wauthijm@ipt.lu



*une limite
votre imagination*

Avants Passerelles
Portails/Grilles
Escaliers
Assises métalliques
Garde-corps



Avenue Champion
6790 Aubange
Tél:(32) 063 38 69 25
Fax:(32) 063 38 96 07
Mail: c.vachonfrance@skynet.be

www.atelier-vachon-france.be

Atelier VACHON-FRANCE

PRÉVENTION

PARCE QUE C'EST AUSSI NOTRE RÔLE D'INFORMER LE PUBLIC SUR LES DIFFÉRENTS RISQUES POUR LA SANTÉ (DROGUES, MST, BRUIT, ...), LES STANDS DE PRÉVENTION « FÊT TA VIE » ET « SEX IN FEST » SERONT PRÉSENTS AU DONKEY ROCK FESTIVAL.



press play

PRIX DES TICKETS

PASS 3 JOURS

28€
+frais

35€ SUR PLACE

ENTREE SUR PLACE

VEN.: 18 EUROS

SAM.: 18 EUROS

DIM.: GRATUIT AVANT 13H

DIM.: 7,5 EUROS AVANT 17H

DIM.: 12,5 EUROS APRÈS 17H

LIEUX DE VENTE

- LIBRAIRIE DU CENTRE A MESSANCY
- ETS THEIS À DIFFERT
- LIBRAIRIE DE MUSSON
- L'ENFANT GATE À HABAY
- MIAMI BAR À ARLON
- DONKEYROCKFESTIVAL.COM

CAMPING

Parce qu'un festival sans camping ne serait pas un vrai festival, le Donkey Rock propose encore cette année un camping à ses festivaliers.

5 EUROS

EDITEUR RESPONSABLE :
TT SELANGE ASBL



Z6CREATION

DESIGN & WEB

WWW.DONKEYROCKFESTIVAL.COM



Philippe Emond
Concessionnaire MINI



www.lux-enseignes.com

